



The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition)

Theresa Henning

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition)

Theresa Henning

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) Theresa Henning

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Medien und Politik, Pol. Kommunikation, Note: 1,3, Universität Siegen (Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften), Veranstaltung: Politische Kommunikation, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Black Music“ barg über Jahrhunderte das Potential, Unterdrückung und Rassentrennung zu beklagen. Doch erst in den frühen 80er Jahren begannen afroamerikanische Männer in der South Bronx New Yorks, Musik intensiv als Medium zu nutzen, um politische Meinungen zu artikulieren und ein Bewusstsein für soziale Missstände zu schaffen. Die informelle Segregation erwies sich als weitaus hartnäckiger als die gesetzliche, denn der Rassismus war noch tief in den Köpfen der weißen Mehrheit eingegraben. Vor diesem Hintergrund entstand in den 70er Jahren die Hip-Hop-Kultur als eine Alternative zu den Bandenkriegen der späten 60er Jahre. Sie funktionierte jedoch zuerst lange Zeit nur im Untergrund, wo sich einst rivalisierende Gangs nun gegenseitig Wortgefechte (sogenannte „Battles“) im Sprechgesang lieferten. Es war jedoch nur eine Frage der Zeit, bis die neue Bewegung auch außerhalb der schwarzen Szene Aufmerksamkeit erhielt. 1979 wurden erste Platten veröffentlicht (allen voran „Rapper’s Delight“ von der Sugarhill Gang), und mit „The Message“ (von Grandmaster Flash and the Furious Five) gerieten schließlich diejenigen, die sich stets nur am Rande der Gesellschaft befanden, zum ersten Mal in das Zentrum weißer Wahrnehmung. Dieser Hit aus dem Jahre 1982 leitete eine Phase des inhaltlich bestimmten und engagierten Rap ein. Hip Hop wurde zu einer Lebensphilosophie („Hip Hop is not just a music, it is an attitude, it is an awareness, it is a way to view the world.“) und Rap zu einer Ausdrucksform, die Chuck D, Frontmann der Gruppe Public Enemy, Mitte der 80er Jahre zum CNN der schwarzen Bevölkerung („the black man’s CNN“) ernannte. „Rap hat den Schwarzen eine Sprache gegeben.“ Da das Fernsehen nur einseitige Informationen lieferte, erfuhren sie beim Hören der Musik erstmals etwas über die Lebensverhältnisse anderer Afroamerikaner. Rap wird in den folgenden Jahren für Gruppen wie Public Enemy, Boogie Down Productions und etwas später Dead Prez zum Medium für Botschaften, zum „Message Rap“. Ihr erklärtes Ziel ist es, schwarze Jugendliche in ihrer eigenen Sprache anzusprechen und sie über Themen aufzuklären, die für ihr Leben eine Rolle spielen. Die Texte dieser Künstler sollen im Folgenden als Grundlage dienen, um den Rap der 80er und 90er Jahre als ein wichtiges Kommunikationsmedium für die Reproduktion und Verbreitung politischer und sozialer Ansichten herauszustellen.

 [Download The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesel ...pdf](#)

 [Read Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und ges ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) Theresa Henning

From reader reviews:

Betty Lavery:

Do you have favorite book? For those who have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to find out everything in the world. Each publication has different aim or perhaps goal; it means that guide has different type. Some people experience enjoy to spend their time to read a book. They can be reading whatever they acquire because their hobby will be reading a book. Why not the person who don't like reading through a book? Sometime, individual feel need book once they found difficult problem as well as exercise. Well, probably you will require this The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition).

Eleanor Rowe:

A lot of people always spent their very own free time to vacation or even go to the outside with them family members or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent many people free time just watching TV, or maybe playing video games all day long. In order to try to find a new activity this is look different you can read some sort of book. It is really fun for you. If you enjoy the book which you read you can spent all day long to reading a publication. The book The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) it doesn't matter what good to read. There are a lot of folks that recommended this book. We were holding enjoying reading this book. If you did not have enough space to deliver this book you can buy often the e-book. You can m0ore effortlessly to read this book from the smart phone. The price is not to cover but this book provides high quality.

Larry Swartz:

Reading can called imagination hangout, why? Because if you are reading a book specifically book entitled The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe mysterious for but surely might be your mind friends. Imaging each and every word written in a e-book then become one contact form conclusion and explanation that will maybe you never get prior to. The The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) giving you an additional experience more than blown away your thoughts but also giving you useful details for your better life in this era. So now let us present to you the relaxing pattern here is your body and mind are going to be pleased when you are finished reading through it, like winning a game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

James Williams:

The book untitled The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) contain a lot of information on this. The writer explains the woman idea with easy way. The language is very simple to implement all the people, so do not necessarily worry, you can easy to read the idea. The book was authored by famous author. The author brings you in the new era of literary works. You

can read this book because you can read on your smart phone, or gadget, so you can read the book inside anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can available their official website and order it. Have a nice read.

Download and Read Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) Theresa Henning #FSPWBQJV0ZO

Read The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning for online ebook

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning books to read online.

Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning ebook PDF download

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning Doc

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning Mobipocket

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning EPub